

# Écriture numérique : le wiki

Faire écrire les jeunes en Wiki est sans doute une des manières les plus simples de leur faire toucher du doigt la notion de « Biens communs ». Ils doivent, en effet, renoncer à être l'auteur reconnu de leur texte, pour se fondre dans une œuvre commune, la récompense étant la pérennité de leur œuvre sur le Web (si toutefois elle est de qualité !).

## Contexte et intérêt de la démarche :

Un **collège** de taille moyenne (19 classes), dans un secteur urbain et favorisé, bien équipé sur le plan numérique. On y partage depuis 7 ans la validation des items du **B2I** entre toutes les disciplines. La professeure documentaliste valide pour sa part 4 items, répartis sur 3 niveaux de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>.

Traditionnellement, c'est l'**item 4.1** « Consulter des bases de données documentaires en mode simple » qui est validé en 5<sup>ème</sup>, en faisant réaliser une **recherche** complète aux élèves avec une restitution écrite : souvent un panneau d'affichage et, depuis deux ans, l'écriture d'un article sur **Vikidia**.

Ce travail se fait en **collaboration** avec les professeurs qui sont prêts à consacrer 6 à 7 séances à une recherche documentaire, le plus souvent des enseignants de lettres ou d'histoire-géographie. Les professeurs de français ayant également à valider un item à ce niveau : 5.1 « Écrire, envoyer, diffuser, publier », sont généralement motivés pour travailler en collaboration.

Outre la recherche, c'est donc l'occasion de donner aux élèves une première expérience d'écriture sur le Web, qui ne soit pas d'ordre privé, dans le respect des **règles d'écriture collective** d'une part, et des règles du droit, d'autre part (pas de copié-collé, mention des sources...).

En 2012-2013, chaque professeur a proposé des sujets en rapport avec son programme (l'Afrique, le théâtre au 17<sup>ème</sup> siècle, Marco Polo et les voyages pendant le Moyen-âge et la Renaissance...). Cette année, le Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté (**CESC**) souhaitait voir travailler les élèves sur **l'égalité entre hommes et femmes**. Le niveau 5<sup>ème</sup> était bien adapté à la fois du fait de la disponibilité des élèves et parce que c'est un âge où les antagonismes de genre sont florissants et la déconstruction des stéréotypes particulièrement utile! Cela supposait en sus une exposition pour que tous les collégiens profitent de cette démarche, mais permettait d'associer les professeurs en charge de l'Education civique.

Les **notions documentaires** visées sont donc nombreuses, puisqu'on aborde à la fois la recherche via e-sidoc et les moteurs de recherche, les notions de sources et de références, mais aussi les biens communs via le Wiki, avec un accent particulier sur la notion d'auteur et les licences « Creative Commons ».

Le **travail préparatoire** est relativement léger, puisqu'il consiste essentiellement à repérer l'existant sur Vikidia et à envisager les articles possibles à créer ou enrichir. Un repérage des documents disponible sur la base a été également nécessaire. Enfin, il importait, cette année de présenter les sujets de façon attractive et simple (sur une question qui ne l'est pas !).

## Le déroulement :

Sept séances étaient prévues pour chacune des cinq classes de cinquième, soit une classe par semaine pendant cinq semaines, en utilisant toutes les heures de français et d'histoire-géographie, en présence des enseignants. Une organisation plaisante pour les élèves, en ceci qu'elle rompt avec le rythme habituel, qui permet de plus d'avoir parfois deux heures de suite, sans compter que ce

temps ramassé évite la « déconnexion » rapide des jeunes. Les élèves, en classe entière, étaient invités à travailler en binômes.

### **Première séance : Présentation des sujets et des règles d'écriture**

Sur ce sujet difficile (et potentiellement polémique !), il était préférable d'imposer une liste de sujets de réflexion (voir Document 2). Toutefois, pour que les élèves soient accrochés dès le départ, le choix a été fait de les présenter sous forme de slogans (féministes) ou de formules chocs (voir Document 1) à choisir par chaque binôme. Les élèves découvraient ensuite le sujet à explorer qui était explicité collectivement. Un moment important pour la prise de conscience et la motivation... Au fur et à mesure des réalisations, les sujets ont dû être diversifiés (biographies de femmes connues...).

Venait ensuite la présentation des règles d'écriture sur Vikidia, outil que les élèves connaissaient déjà pour l'avoir utilisé en sixième lors de recherches. La lecture des « principes fondateurs » de Vikidia : Encyclopédisme, Neutralité, Liberté, Convivialité, Audace, permet de faire quelques rappels de vocabulaire et de parler de « point de vue », de licences libres... et de rassurer élèves et enseignants. Les élèves se sont montrés attentifs et intéressés et se sont précipités pour ouvrir un compte en fin d'heure.

### **Deuxième et troisième séance : Collecte des informations**

Deux séances « classiques » : requête guidée sur e-sidoc (rappel sur les notions de mots-clé, de notice...); les élèves doivent imprimer une sélection de documents puis en photocopier ou en imprimer les pages intéressantes. Puis recherche libre via le Web (rappel sur les notions d'adresse URL, de titres de pages, d'auteur), dont les élèves doivent tirer un document de collecte.

La difficulté tient, à ce stade, au fait que les élèves sont tentés de commencer tout de suite leur texte en copié-collé. A toutes les étapes, il faut rappeler que le texte final doit être une création personnelle.

### **Quatrième séance : Ecriture**

Ce temps d'écriture doit être précédé d'un temps de lecture du dossier « à tête reposée » à la maison, pour être pleinement réussi. Il est demandé aux élèves d'écrire manuellement à l'aide de leur dossier papier, en évitant de recopier les phrases à l'identique. Un exercice de synthèse difficile à cet âge, mais le texte n'a pas à être long. Ils sont invités ensuite à finir puis à saisir le texte chez eux.

### **Cinquième séance : Exercice critique et correction des textes**

Les binômes échangent entre eux les textes via la messagerie LCS, étudient le texte d'un autre binôme et en font la critique par mail. Puis chacun se corrige. On peut parfaitement se passer de cette étape qui visait, en l'occurrence, à leur faire découvrir la messagerie LCS, mais surtout à leur apprendre à faire une critique constructive.

### **Sixième séance : Introduction du texte sur Vikidia**

Après validation d'un professeur, les élèves sont autorisés à se lancer dans la phase finale qui consiste à enrichir les articles en se connectant à Vikidia. Pour la première classe, c'était simple puisque le terrain était vierge. Les classes suivantes ont dû faire avec l'existant, ce qui les a obligés à faire un exercice approfondi de lecture comparée ! Ils devaient indiquer leurs sources, mais ne pas signer, ce qui s'est révélé perturbant pour certains.

## **Septième séance : Réalisation d'un panneau d'exposition**

Les groupes les plus rapides ont pu réaliser en plus un panneau d'exposition, signé cette fois, avec des illustrations légendées.

L'évaluation prévue était la validation des deux items du B2I (voir ci-dessus) au vu du dossier réalisé, et une note en Education civique pour le texte. La note reste nécessaire dans ce collège où l'évaluation par compétences n'est encore qu'au stade de l'expérimentation. De surcroît, les bons élèves y restent très attachés et cela motive les plus paresseux !

## **Analyse critique et prolongements :**

Les + :

Un travail motivant et apprécié des élèves, qui découvrent avec plaisir plusieurs outils numériques, notamment vikidia, où ils peuvent consulter leur texte. Voir l'exemple de l'article sur [l'égalité entre hommes et femmes](#), entièrement rédigé par nos élèves.

Un travail utile pour la relation aux autres, l'éducation du regard critique, la découverte du travail collectif et des biens communs. Innovant, dans le sens où il combat l'individualisme ambiant, certains élèves restant très attachés à la note individuelle.

Un travail essentiel sur l'écriture, étant donné la difficulté qu'ont les élèves à écrire par eux-mêmes (généralement, ils ne restituent pas, ils recopient). L'écriture sur wiki les oblige à faire œuvre et à être attentif aux fautes d'orthographe, à être sérieux, car toute bêtise sur vikidia est immédiatement sanctionnée par le blocage du compte, voire de l'IP sur vikidia.

Les - :

Un temps toujours insuffisant pour approfondir la lecture des documents, l'exercice critique, la rédaction. L'exercice gagnerait à être recentré sur l'écriture.

Les blocages momentanés de vikidia en cas de bêtise et des lenteurs dans la validation, quand plusieurs groupes enrichissent en même temps un même article. Il est plus simple de travailler sur des articles différents.

*Pour aller plus loin, l'ajout d'une image « libre de droits » pourrait permettre d'approfondir la notion de licence Commons.*