

L'écriture collaborative sur wikipédia en LP

1. Contexte de l'établissement

Le lycée professionnel de Gisors où je suis en poste actuellement comporte environ 500 élèves. Il possède une classe de 3ème Prépa Pro, ainsi que des filières **Industrielles** (BAC Pro Electrotechnique, BAC Pro Technicien d'Usinage), des filières **Santé/services** (Bac Pro Accompagnement, Soins et Services à la Personne, CAP Agent Polyvalent de Restauration), et enfin des filières **Tertiaires** (Bac Pro Gestion et Administration, Bac Pro Exploitation des transports, Bac Pro Commerce).

2. Historique de la démarche

On observe un manque réel d'esprit critique chez les lycéens face aux informations trouvées sur Internet. La confusion est grande quant aux sources et valeur de l'information en ligne.

Plusieurs observations sont notables dans les démarches de recherches d'information des élèves des différentes classes :

- recherches sur un moteur de recherche unique (Google),
- choix restreint au 1er site trouvé dans la page de résultat du moteur (Wikipédia),
- confusion totale quant à l'outil wikipédia : manque de repère face aux discours contradictoires anti-wikipédia ou au contraire tout-wikipédia.

Il s'agit alors de trouver des méthodes pédagogiques d'apprentissages qui encouragent l'esprit critique et démystifient l'écriture collaborative raisonnée sur le Net.

Les objectifs pédagogiques info-documentaires sont multiples :

- placer l'élève comme auteur-producteur d'information dans un espace collaboratif sur le net = favoriser la co-construction du web.
- aborder la notion de « biens communs » avec les notions de logiciel libre, de copyleft et de neutralité du web + lui permettre de s'approprier les protocoles d'écriture de l'encyclopédie Wikipédia, avec tout ce que cela implique comme règles à respecter.

Et plus généralement :

- valoriser les filières professionnelles auprès des élèves qui sont spécialistes de domaines bien précis.

3. Déroulement

Deux types de séquences pédagogiques ont été expérimentées par le professeur documentaliste : la création d'article « complet » sur wikipédia, ou l'enrichissement d'un article déjà existant.

3.1. Création d'article de wikipédia

Le 1er type de séquence s'effectue sur une durée de 7 heures, en collaboration avec les enseignants de lettres/histoire. Il s'agit de la rédaction d'un article sur leur propre filière, article inexistant jusqu'à présent dans wikipédia.

L'expérience a été menée avec une classe de CAP APR (Agent Polyvalent de Restauration), public très hétérogène (12 élèves issus de 3ème SEGPA, 12 élèves issus de 3ème classique). Il s'agissait

notamment par cette séquence de valoriser la vision que les élèves avaient de leur propre filière (filière souvent choisie par défaut), de leur faire prendre conscience de leur statut de spécialiste d'un domaine (Cuisine/Entretien des locaux).

Les notions info-documentaires développées par le professeur documentaliste sont nombreuses : recherche d'information, prélèvement d'information, restitution de l'information utile, communication de l'information professionnelle, notion de « bien communs », de droit d'auteur et de copyright/copyleft, de neutralité du web, de netiquette et d'écriture collaborative en ligne.

Articulation de la séquence (6h):

- Séance 1 : Comprendre les enjeux d'une encyclopédie collaborative sur Internet (1h)

Notions d'encyclopédie participative en ligne, de droit d'auteur, de nature du document, notion de multimédia...

- Séance 2 : Se positionner en tant qu'auteur-producteur d'article en ligne (2h)

Notions d'auteur (collaboratif), de pseudonyme, de publication, de sources et références, de neutralité du web, les 5 principes fondateurs de wikipédia...

- Séance 3 : Rechercher des informations sur la filière à l'aide du portail Symbaloo : sélectionner l'information utile dans des sites de référence.

Notions de fiabilité des sources, portail documentaire, sites de référence (Onisep, CIDJ...),

- Séance 4 : Reformuler l'information dans une ébauche d'article

Notions de construction de l'information, d'arborescence et de catégories, de mots-clés et tags...

- Séance 5 : Rédiger en commun l'article (~ Débat argumentaire / travail de groupe) : Communiquer ses connaissances professionnelles sur le sujet (2h)

L'article rédigé par les élèves sur le CAP APR est disponible à l'adresse suivante

http://fr.wikipedia.org/wiki/Certificat_d%27aptitude_professionnelle_d%27agent_polyvalent_de_restauration

3.2. L'enrichissement d'un article de wikipédia

D'autres expériences similaires ont été menées également ces deux dernières années par le professeur documentaliste avec les niveaux de Bac Professionnel (2^{de}, 1^{ère} ou Terminale Bac Pro), mais cette fois-ci sur l'enrichissement d'un article de wikipédia déjà existant.

Les objectifs du professeur documentaliste sont identiques que pour la séquence « complète » précédente mais, par manque de temps consacré aux séquences, il s'agit ici d'axer sur la notion de co-construction de l'information sur Internet et non sur le contenu-même de l'article.

Nous avons souvent enrichi des articles avec une ou deux phrases complémentaires. Une expérience a été menée par exemple avec une classe de 2^{de} Bac pro Commerce qui travaillait sur les méthodes d'appels téléphoniques (notamment la méthode CROC) avec leur enseignant de Vente. La séquence de 3h proposée par le prof doc arrive comme réinvestissement des acquis du cours de spécialité et en évaluation finale de la séquence sur les méthodes d'appels (évaluation sommative collective). Les élèves doivent alors synthétiser leurs connaissances à partir de documents professionnels (cours de Commerce) et restituer ces connaissances professionnelles sous forme de phrases qui viennent compléter l'article de wikipédia intitulé « C.R.O.C »¹. L'objectif général étant de les amener à communiquer l'information professionnelle.

1 CROC : Acronyme polysémique développé dans wikipédia.

Les élèves expliquent ici l'acronyme correspondant au nom d'une célèbre méthode d'appel professionnel : Contact Raison Objectifs Conclusion.

Articulation de la séquence (3h):

- Séance 1 : Comprendre les enjeux d'une encyclopédie collaborative sur Internet (1h)

Notions d'encyclopédie en ligne, de droit d'auteur, de nature du document, notion de multimédia...

- Séance 2 : Se positionner en tant qu'auteur-producteur d'article en ligne (1h)

Notions d'auteur (collaboratif), de pseudonyme, de sources et références, de neutralité du web, les 5 principes fondateurs de wikipédia...

- Séance 3 : Communiquer ses connaissances professionnelles sur un sujet (1h) : Reformuler la notion expliquée en cours en 1 ou 2 phrases (sélectionner l'information utile) et rédiger en commun sur wikipédia (~ Débat argumentaire / travail de groupe).

Notions de communication de l'information (professionnelle), travail de groupe et prise de parole...

L'article CROC de wikipédia est accessible à l'adresse suivante : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Croc>

La phrase d'enrichissement des élèves étant celle qui porte sur la méthode commerciale.

4. Bilan de l'expérience

Ces expériences sont clairement très positives à chaque fois.

Les points positifs :

- Valorisation du travail et des acquis des élèves qui se placent en spécialiste d'un domaine. Ils sont d'ailleurs très souvent étonnés de pouvoir « apprendre quelque chose aux autres » dans wikipédia. Certains m'ont dit avoir posté une alerte sur *facebook* pour inviter leurs amis à voir la modification de leur article dans wikipédia
- Réflexion sur le statut d'auteur sur Internet : prise de recul quant aux traces laissées par la rédaction en direct dans wikipédia (pseudo collectif / adresse IP) et quant à la trace qu'ils « laissent dans l'histoire! ». Satisfaction des élèves d'avoir créé « en direct » au CDI le pseudo commun de la classe, exple : , *BacProComm*, repérable facilement dans l'historique de l'article.
- Début de réflexion sur les « bien communs » et l'écriture collective = la note pour la classe a été collective (par ½ groupe), pratique rare pour les élèves.
- Travail de reformulation des acquis de cours ou de recherche sur un domaine en particulier très positif : les élèves n'ont pas « l'impression de travailler » car sont motivés par cette écriture en ligne qu'ils trouvent souvent ludiques ou attrayante.
- Un très bon exercice de structuration du discours des élèves (hiérarchisation des idées et hiérarchisation de l'information dans un article).
- Très bonne participation des élèves lors de la séquence, notamment au moment/débat de la construction collective de l'article.
- Grande motivation des enseignants de discipline qui découvrent souvent les enjeux d'une telle écriture collaborative sur le net et le principe du wiki.

Les points négatifs :

- Manque de temps pour approfondir les notions de sources et de neutralité du web, la rédaction des sources s'est effectuée souvent trop rapidement et corrigés par les professeurs, 2h supplémentaires seraient appréciables,

- Certains élèves (3ou4 / classe) n'ont toujours pas compris et se braquent contre le principe de copyright /copyleft dans un wiki, notions très abstraites pour eux = grand décalage entre leur pratique numérique quotidienne de consommateur de document sur le web et la réalité du droit d'auteur.
- Wikipédia est très exigeant quant à la citation des sources, ce qui peut parfois démotiver les élèves qui ont bien cité une source et qui voit toujours s'afficher le messages « cet article en cite pas suffisamment ses sources »... Il faut apprendre la patience !

5. Prolongement

D'autres articles sont en cours de rédaction avec le professeur documentaliste et certaines classes du lycée professionnel, notamment sur les intitulés de Bac Professionnels tertiaires et industriels. Pour les filières tertiaires, ces formations se font sur les heures de spécialité. Le niveau de 1ère Bac Pro paraît idéal pour faire se travail de recherche et rédaction ; ils ont abordés les notions de portails documentaires (symbaloo, e-sidoc) et de fiabilité de l'information en classe de 2nde Bac Pro, ils connaissent mieux les enjeux de leur spécialité, le contenu de leur formation ainsi que les débouchés professionnels de leur filière. La classe de 2nde Bac Pro peut également s'y prêter : les élèves ont au programme de français « les médias et la construction de l'information ».

Il serait intéressant de compléter le contenu des articles déjà créés par d'autres documents multimédia. Les élèves de CAP APR suggéraient de filmer leur cuisine pédagogique afin d'enrichir l'article sur le CAP APR par un document vidéo (ou photo) sur la restauration collective dans un établissement scolaire. Il s'agira de mettre l'accent sur les notions d'images libres de droit et de *licence creative commons*.

Ce genre de séquence peut s'élaborer ainsi sur plusieurs années avec une même classe ou se compléter d'une classe à une autre et participer à fédérer ainsi une filière d'enseignement, au niveau des élèves mais aussi des équipes enseignantes.

Aurélie BALEM,
SEP Aragon, LPO Louise Michel Gisors