

# EPI

## La désinformation par l'image



Karima Kadi  
Professeur-documentaliste  
Collège Raoul Dufy  
Le Havre

**Sujet** : comment fonctionne la désinformation ?

**Niveau** : 3<sup>e</sup> (EPI réalisé avec 2 classes)

**Disciplines concernées** : français, documentation, histoire-géographie, arts plastiques

### Productions

- construction d'une désinformation par l'image (photo retouchée, sortie de son contexte ou recadrée) accompagnée d'un bref article de journal
- Réalisation d'un tuto (façon youtubeur) sur la sensibilisation à la désinformation

### Objectifs

- ✓ Comprendre de l'impact de la diffusion de l'information sur la société
- ✓ Développer une connaissance critique de l'information
- ✓ Décrypter l'image
- ✓ Apprendre à se forger une opinion
- ✓ Savoir déjouer les pièges d'une désinformation (fake, hoax, buzz, théories du complot)

## Compétences info-doc

- ✓ Décrypter le mécanisme d'une désinformation
- ✓ Questionner le sujet, le problématiser
- ✓ Rechercher de l'information
- ✓ Identifier une source, citer une source
- ✓ Évaluer, valider l'information
- ✓ Construction d'un article de journal
- ✓ Connaître des outils permettant de vérifier la fiabilité d'une image
- ✓ Rôle des médias

### Socle commun des compétences

Domaine 1	Les langages pour penser et communiquer (Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit, réalisation d'un article de journal)
Domaine 2	Les méthodes et outils pour apprendre (être autonome, s'impliquer dans une réalisation collective, traitement de l'information : utiliser les sources, vérifier la validité d'une information, utiliser des outils de communication)
Domaine 3	La formation de la personne et du citoyen (prendre conscience de l'impact d'une information sur la société, adopter une attitude critique face à l'information)- invention, élaboration, production.

#### Répartition des heures = 14h

Français	5h
Arts plastiques	4h
Histoire-géographie/EMC	5h

## Déroulement

*Le professeur documentaliste intervient sur les heures de disciplines pour les séances info-dbc*

### Français

**Séance 1** : présentation du projet – travail sur la désinformation (définition, exemples, exercices d'observation, etc.)

**Séance 2** : recherche du fake

**Séance 3** : travail de l'écrit - préparation de l'article à l'aide d'un tableau

**Séance 4** : travail sur l'article et les différents styles journalistiques

**Séance 5** : finalisation et correction des articles

### Arts plastiques

**Séance 1** : les différentes manières de désinformer par l'image

**Séance 2** : recherche ou réalisation de l'image

**Séance 3** : travail sur l'image à désinformer (retouche, recadrage, etc.)

**Séance 4** : finalisation

### Histoire-géographie/EMC

**Séance 1** : la propagande dans l'histoire

**Séance 2** : travail sur les différentes façons de déjouer la désinformation (comment vérifier l'exactitude d'une information, sites web dédiés au fact checking, travail de vérification de l'image)

**Séance 3** : écriture du scénario - Proposer des astuces

**Séance 4** : réalisation des tutos (avec l'aide d'un youtubeur ?)

**Séance 5** : finalisation

## Utilisation des productions

<b>Etape 1</b>	Les élèves voteront pour le fake le mieux réussi et sera diffusé sur l'écran du collège situé dans la cour. Ils observeront alors la réaction de leurs camarades
<b>Etape 2</b>	Un message sera diffusé sur ce même écran pour informer les élèves qu'ils ont été victimes d'une désinformation. Ce message sera suivi d'un tuto de sensibilisation
<b>Etape 3</b>	Tous les fakes réalisés seront diffusés dans le journal du collège, le Dufynews, dans une rubrique désinformation avec la mention « fake » en rouge et seront accompagnés des tutos de sensibilisation à la désinformation
<b>Etape 4</b>	Réalisation d'un reportage pour recueillir les réactions des élèves lors de la diffusion du fake et de la rubrique « désinformation » du journal en ligne
<b>Etape 5</b>	débat en EMC sur les ressentis des élèves et leur vision de la désinformation

# Définition proposée aux élèves

- La désinformation

Fait de :

- Présenter une information fausse comme vraie
- Présenter une information vraie comme fausse
- Cacher une partie de la vérité
- De manipuler une information en la dénaturant

- Origine : apparu en 1953 dans un dictionnaire russe

# Quelles sont les différentes façons de détourner une image?

➤ La photo retouchée



➤ La photo sortie de son contexte



Haziza Frédéric [@frhez](#) 9m

Un "pacifiste" pro- # Hamas en pleine action contre un fonctionnaire de Police à #Sarcelles.



← 8 ★

➤ La photo recadrée

