

Intitulé de l'Enseignement Pluridisciplinaire d'Enseignement (EPI) - S'informer, informer, déformer

Enseignants : Mme Perello, professeur de français, M.Boyé, professeur documentaliste,

Année scolaire : 2017-2018

Production attendue (exposé oral, écrit, diaporama, site, article, journal, infographie, œuvres ...)

Écriture d'un article sur un thème au choix, illustré d'une photo « détournée » / Présentation orale de l'article et de l'image

Thématique EPI retenue

Information communication citoyenneté

Parcours

Parcours citoyen

Parcours Avenir

Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)

Parcours éducatif Santé

MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Niveau : 4e

Effectif : Toutes les classes

Nombre de séances prévues : 7 séances d'1h30 soit 10h30 de cours au total

Travail individuel, par groupe : Alternance des dispositifs (travail individuel, en groupe, classe entière)

Intervenants / partenaires : M.Boyé, Mme Perello

Lieux : Salle A24 – CDI – salle informatique A15

OBJECTIFS et COMPETENCES

Objectifs disciplinaires (notions ...)

Français :

- Comprendre et s'exprimer à l'oral (Participer à des échanges oraux – s'exprimer correctement)
- Lire (Lire et interpréter des images)
- Écrire (Adapter des stratégies d'écriture efficaces)

	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendre le fonctionnement de la langue (Utiliser les notions grammaticales et lexicales pour écrire et parler) <p>EMI :</p> <p>Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.</p> <p>Découvrir les représentations du monde véhiculées par les médias et leur influence sur la vie démocratique</p> <p>Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique</p> <p>S'initier à la déontologie des journalistes</p>
Pré requis	
Compétences et connaissances du socle commun (précisez le domaine au minimum) :	<p>D.1.1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Parler, communiquer, écouter – Lire – Écrire <p>D2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coopération : réalisation de projets médias (démarches de recherches et de traitements de l'information) – Utiliser les outils numériques pour échanger et communiquer. <p>D.3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Exprimer ses sentiments, ses opinions
RESSOURCES PEDAGOGIQUES	
Documents fournis à l'élève : (Fiche de guidance, fiche de consignes, document à compléter...)	Le livret regroupe toutes les différentes activités proposées.
Ressources, supports d'information utilisés :	
Logiciels et sites utilisés :	Les images à analyser sont stockées dans l'espace « classe » de l'ENT. La fonctionnalité de recherche avancée de Google Image.

DEROULEMENT

Scénario

Décrivez ici succinctement les étapes, le déroulement de votre EPI.

On doit amener les élèves à s'interroger sur les médias en tant que sources d'informations. Pourquoi faut-il développer un esprit critique face à l'information reçue ?

A travers les activités proposées, on les amène à réfléchir au métier de journaliste (les devoirs du journaliste, la transmission de l'information, le traitement de l'information par le journaliste, le rôle des images) puis à réfléchir sur les moyens de s'informer et comment bien s'informer (confrontation, vérification des sources – décrypter l'information reçue)

Séance 1 et 2 : le poids des mots et des images

La séance commence par la visualisation par les élèves de deux Unes de journaux traitant d'un même thème : le sort des migrants. Nous avons choisi sciemment un thème d'actualité avec ma collègue de français. En binômes puis collectivement les élèves repèrent différences et ressemblances entre les deux Unes. Nous réalisons ensuite avec les élèves une conclusion à partir de leurs réponses.

Les élèves doivent proposer par binôme un titre négatif et positif ainsi qu'une courte accroche de journal à partir d'une des trois photographies proposées.

Séance 3, 4 : le métier de journaliste et le journalisme

Nous proposons aux élèves de reconstituer le parcours d'une information du fait jusqu'à la diffusion de celle-ci sur les réseaux sociaux notamment. Nous abordons dans ce début de séance le métier de journaliste et ses codes, ses outils (carte de presse) la situation des journalistes dans le monde à travers la carte de la liberté de la presse du site « reporters sans frontières ». Sur ce dernier point le débat fait rage sur les pays « d'origine » de nos élèves.

Nous analysons ensuite un article tant au niveau de la forme que du fond. Les élèves doivent ensuite par binômes réaliser un article à partir d'une des quatre dépêches proposées. Cet article sera ensuite saisi individuellement par chaque élève en salle informatique. La saisie prend une à deux séances selon la classe et donne prétexte à apprendre ou rappeler la mise en forme d'un texte à partir du logiciel de bureautique Open Office writer.

Séance 5, 6 et 7 : image et polémique

	<p>En amont, cette séquence fut le fruit d'une longue réflexion et interrogation notamment sur la violence visuelle de certaines images. Nous avons décidé avec ma collègue que former les élèves à l'analyse des images et vidéos que véhiculent les médias chaque jour est une nécessité. Dépasser le côté morbide ou sensationnelle pour un image est parfois difficile pour un adolescent mais ceux-ci, ressortent de cette séquence en sachant faire la différence entre une image/vidéo publiée pour faire le buzz et une image/vidéo publiée pour informer ou changer l'opinion publique.</p> <p>Nous analysons ensemble une image polémique tant au niveau de la forme que de la volonté du photographe qui l'a prise. Cette séance très appréciée des élèves donne lieu fréquemment à des débats.</p> <p>Ensuite nous donnons à chaque élève une image polémique à analyser sans leur donner le titre, la date ou le nom du photographe. Les élèves s'interrogent sur la faisabilité de cette analyse. C'est alors que nous leur présentons l'outil de recherche avancée de Google image. La grille d'analyse et les images polémiques sont déposées dans un dossier dans la rubrique « classe » de l'ENT 27. Ensuite chaque élève présente à la classe son image et son analyse à partir d'un exposé à l'oral.</p>
Evaluation	<p>Chaque séquence est évaluée sous forme de compétences et les critères d'évaluation sont clairement lus et explicités en classe.</p> <p>Au travers du logiciel PRONOTE : Parcours et compétences liées aux disciplines « français et EMI.</p>
Bilan	<p><i>Ce qui fonctionne, ce qui ne fonctionne pas</i> <i>Pistes d'évolutions</i> <i>Commentaires des élèves</i> <i>Avantages et limites des outils utilisés</i> <i>Atouts et limites du numérique</i></p>
Remédiation	<p><i>Elèves en difficulté repérés</i></p>