

<i>Intitulé de l'action</i>	<i>Partenariat</i>	<i>Niveaux concernés</i>	<i>Objectif</i>	<i>Période Nombre de séances</i>	<i>Rôle du professeur documentaliste</i>	<i>Utilisation du C.D.I.</i>	<i>Evaluation</i>
Visite de la bibliothèque	La bibliothèque de la ville	6e	Faire découvrir aux 6 ^e un autre centre de ressources documentaires que le C.D.I.	Début premier trimestre, après la première séance de découverte du C.D.I. 1 séance par classe	Evocation des différentes centres de ressources documentaires lors la séance 1 de la formation documentaire 6 ^e . Organisation du planning de visites.	Oui, lors de la formation des 6e.	Le nombre d'élèves qui s'inscrivent à la bibliothèque après la visite.
Ajouter le catalogue des médiathèques du secteur elbeuvien sur le portail <i>e-sidoc</i> du collège	Les médiathèques du secteur elbeuvien.	Tous niveaux+les adultes du collège	Faciliter l'accès à l'information aux utilisateurs.	Mise en place du lien au premier trimestre.	Demande faite au directeur de la bibliothèque. Demande transmise aux différents directeurs des médiathèques du secteur. Mise en place du lien et communication aux élèves lors des formations sur <i>e-sidoc</i> .	Oui, lors des formations et des recherches	L'utilisation du lien par les membres du Club que j'anime : <i>Graines de critiques</i> .
Exposition d'un artiste local	La bibliothèque comme lieu de l'exposition et de l'atelier artistique. Le professeur des écoles.	ULIS (6 ^e à la 3 ^e)	Découvrir le travail d'un artiste local. Créer une œuvre à la manière de ...	Premier trimestre 2 séances + la visite.	Rédaction du questionnaire : découvrir une exposition et s'interroger sur le travail de création d'un artiste plasticien.	Non	La participation des élèves à l'oral. Fiche complétée. Œuvres créées.
Exposition <i>Epices et tout</i>	La bibliothèque comme lieu de l'exposition. La ville pour <i>La Semaine de la Plantation</i> .	Club des Eco-délégués (6e à la 3 ^e)	Visite de l'exposition en préambule du projet qui sera réalisé cette année : un comptoir à aromates, au collège.	Premier trimestre 1 séance + la visite.	Encadrement du groupe lors de la visite de l'exposition. Plantation sur les terrasses du C.D.I., avec les agents des espaces verts de la ville après la visite de l'exposition.	Oui, lors des plantations.	Evaluation à la fin du projet, en mai.
Exposition <i>Immersion en Scandinavie</i>	La bibliothèque comme lieu de l'exposition. Le professeur des écoles.	6e/5e SEGPA	Se renseigner sur les pays & la mythologie Scandinaves.	Premier trimestre 3 séances + la visite.	Co-rédaction du questionnaire. Aide apportées lors des recherches sur <i>e-sidoc</i> et pour la prise de notes et des références bibliographiques des documents consultés.	Oui, lors des recherches.	Oui : la recherche sur <i>e-sidoc</i> .
A la rencontre d'un auteur	La bibliothèque comme lieu de	6e à la 3e	Rencontre avec Manon Fargetton, l'auteur du	Deuxième trimestre	Animation hebdomadaire du club, rédaction du questionnaire avec les	Oui, pour les rencontres du	Participation des élèves.

	rencontre. L'Association Lire en Seine.		roman jeunesse <i>Le Suivant sur la liste</i> (Prix 2015 des Lecteurs en Seine).	Club hebdomadaire au C.D.I. + la rencontre à la bibliothèque.	élèves.	Club.	
26 ^e Semaine de la Presse et des médias	Le service communication de la ville. La bibliothèque comme lieu de rencontre. Un journaliste correspondant de <i>Paris/Normandie</i> .	5e & 4e	5e : Découvrir les métiers de la presse : rencontre avec un journaliste. 4e : La liberté d'expression.	Deuxième trimestre 1 séance au C.D.I. pour le niveau 4e+ 2 séances avec les 5 ^e + rencontre avec le journaliste à la bibliothèque.	Rédaction de la fiche pour les élèves et animation des séances.	Oui, pour les séances.	Le nombre, en baisse, d'incivilités au collège suite à l'acte terroriste de janvier 2015.
Projets en partenariat pour l'année scolaire prochaine	La bibliothèque comme lieu de rencontre.	Tous	Programmer des visites et rencontres adaptées aux niveaux des élèves qui s'intègrent dans leurs programmes scolaires.	Troisième trimestre.	Planning d'actions culturelles proposées mis à la disposition des collègues dans la salle des professeurs du collège.	Oui	Le nombre de collègues qui envisagent de monter un projet en partenariat.