

Première Journée de bassin des professeurs documentalistes

Jeudi 26 janvier 2012

BEF Barentin-Rouen droite

Collège Gounod - Canteleu

Animatrices : Viviane DUPART & Béatrice PELLETIER

Les objectifs des journées de bassin

Échanger des pratiques,

Se former,

Construire...

Des documents sont produits par les collègues dans chaque BEF et mis en ligne sur Rue Doc.

Ce sont des documents de travail mis en ligne au seul titre de compte-rendus d'activités.

Programme de la journée

09h30 : accueil, modalités pratiques

10h00 : « la veille : d'une pratique intuitive à une pratique professionnelle »

10h30 : travail en groupes selon deux thématiques :

-sur quoi veiller? *à titre professionnel*

-élaborer un questionnaire élèves sur leurs pratiques de veille

(groupe collège/groupe lycée)

Appel à témoignage auprès des collègues sur un exemple de veille.

12h45/13h45 : pause méridienne/déjeuner

13h45 : reprise des travaux

13h45/15h00 : poursuite des travaux en groupes

15h00/16h15 : mise en commun et synthèse. Témoignage sur pratique de veille

16h15/16h30 : perspectives pour la deuxième journée

Le choix du thème

Les journées de bassin sont articulées à la journée académique

dont le thème retenu cette année est :

« la veille : d'une pratique intuitive à une pratique professionnelle »

Les actes de cette journée sont en ligne sur « Documentation Rouen »
comprenant les diaporamas et/ou les vidéos des interventions.

Madame Jouquan a fait un bref compte-rendu de cette journée et l'a diffusé sur la liste de diffusion des professeurs documentalistes de l'Académie de Rouen :

Alexandre Serres y définit la veille au vu de ses origines (l'entreprise), du contexte actuel (innovations permanentes) et des enjeux de notre profession. Il nous rappelle également que l'évaluation de l'information est au centre de toute démarche de veille avec nos élèves, dont il s'agit surtout d'éveiller la curiosité.

Michèle Battisti tente, entreprise louable mais considérable, de faire le point sur "le droit appliqué au texte, à l'image, au lien et au partage des œuvres", sur une plate-forme de curation (type scoop-it).

Pascal Bouchard a présenté Touteduc, lettre d'un journaliste veilleur sur le milieu éducatif.

Sophie Bocquet a partagé ses pratiques de veille avec ses élèves au collège, dans le cadre du PDMF.

Séverine Quéro a expliqué comment elle avait construit les bases d'une culture de veille avec ses élèves de BTS Négociation et Relation Client, en collaborant avec les documentalistes de la Chambre de Commerce et d'Industrie.

Marie-Astrid Médevielle, quant à elle, a travaillé sur un scénario de veille avec des lycéens pour tenter de les préparer aux études universitaires.

Le nombre important d'intervenants n'a pas permis beaucoup d'échanges ce que certains ont regretté. Leur diversité a, par contre, été plébiscitée, alors que certains souhaiteraient voire la journée davantage centrée sur la problématique du professeur documentaliste, avec plus de place donnée à la pédagogie Je rappelle à ce sujet que les journées de BEF et la journée TICE doivent permettre de répondre à ce souhait parfaitement justifié.

D'autre part, nous attendons vos commentaires, ajouts et suggestions quant aux thèmes déjà proposés par des collègues lors du bilan de la journée académique.

Madame Jouquan, à ce titre, a écrit :

Pour l'an prochain, ils ont privilégié deux thèmes autant d'actualité l'un que l'autre : la lecture et le livre à l'ère du numérique, l'identité numérique et la e-reputation. Vous pourrez exprimer vos préférences lors des journées de BEF.

La veille documentaire

- * Flux d'informations continu & constant quelque soit notre secteur d'activités
- * Nécessité de rester « en éveil » sur des thèmes ou des problématiques liés à notre secteur professionnel
- * Tout n'est pas en ligne !!
- * **La veille comme une réponse possible ?**
pour donner du sens à l'information

Qu'est-ce que la veille ?

Dictionnaire de l'information, S. Cacaly, F. Le Coadic, éditions Armand Colin, 2004

« Processus continu et dynamique faisant l'objet d'une mise à disposition personnalisée et périodique de données ou d'informations, traitées selon une finalité propre au destinataire, faisant appel à une expertise en rapport avec le sujet ou la nature de l'information collectée. »

Selon J.P. Lardy de l'Urfist de Lyon

« Une veille informationnelle est l'ensemble des stratégies mises en place pour rester informé, en y consacrant le moins de temps possible et en utilisant des processus de signalement automatisés. »

Nous veillons sans le savoir !!

La veille & le professeur documentaliste

La veille passive

but : se tenir au courant sans objectif particulier

↪ elle se contente ici de récolter des informations

↪ elle ne se veut pas exhaustive

La veille active

en fonction d'un projet ciblé et de sa durée dans le temps

but : produire du contenu sur un thème précis

- ↪ une veille se construit
- ↪ elle nécessite un dispositif structuré
- ↪ elle utilise les résultats de sa veille et les publie
- ↪ c'est un travail collaboratif à mener en équipe
- ↪ il faut accepter la folksonomie (comme les tags)

La veille : un processus par étapes



Source
<http://pro.01net.com/editorial/529626/le-guide-de-la-curation-%283%29-les-outils/>

- ❶ définir les sujets, les besoins
- ❷ identifier les sources
 - utiliser les sources officielles, repérer les « experts »
 - utiliser des sources différentes
 - sélectionner des canaux d'informations comme les listes de diffusion, les flux rss, les réseaux sociaux (*utiliser la veille d'autres veilleurs !!*)
 - utiliser son réseau de pairs, les associations professionnelles, les centres de ressources environnants...
- ❸ collecter en utilisant différents outils automatisant cette étape
 - agréger
 - organiser/indexer/archiver
- ❹ analyser et traiter l'information : **l'information a une valeur ajoutée**
- ❺ éditorialiser : **ajout de sens, d'opinion personnel sur un contenu**
- ❻ partager/mutualiser son travail
- ❼ pérenniser sa démarche de veille

Des notions connexes : le pull



L'utilisateur va chercher l'information la plus récente possible

Cette approche est classique et se base sur l'utilisation des moteurs de recherche, des revues de presse, de lectures de la presse...

Avantages

- habitude des outils d'interrogation (*équation de recherche*)
- recherche régulière d'informations en se rendant sur internet pour mettre à jour ses informations

Limites

- demande beaucoup de temps
- processus lourd & ennuyeux
- veille irrégulière

Des notions connexes : le push



L'utilisateur reçoit l'information la plus récente possible

L'information a été programmée en fonction d'une équation de recherche (*question soumise à un service d'alerte ou de flux rss*).

Ce service envoie l'information à l'utilisateur en fonction de préférences et de critères établis en amont par ce dernier (*profils*).

Avantages

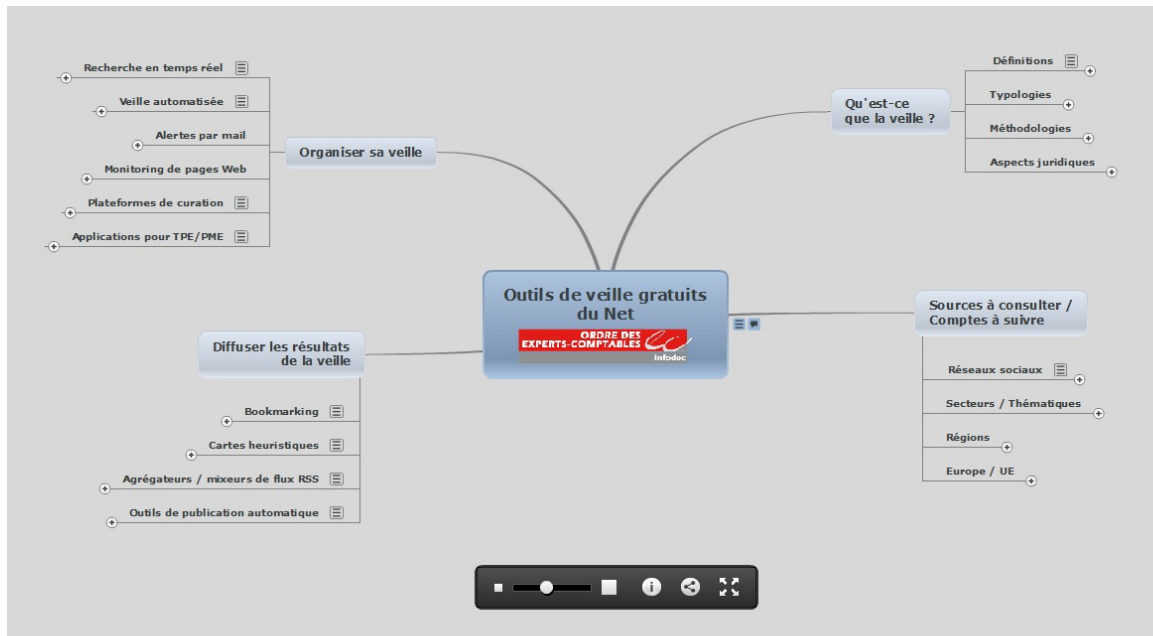
- économie de temps
- processus automatisé
- signalement rapide
- choix de périodicité
- veille régulière

Limites

- choix & maîtrise des outils
- risque d'infobésité ! « *Trop d'info, tue l'info* »

Quelques tutoriels d'utilisation d'outils

1/ Apprendre aux élèves à utiliser des outils de veille sur internet



2/ Panorama non exhaustif d'outils de veille gratuits du net
(carte à ouvrir sous Mindomo)

La veille pédagogique dans l'établissement scolaire

- * Les applications en EPLE commencent au sein de ses différentes instances.
- * Elle est inscrite dans la politique documentaire du projet d'établissement et se répartit autour d'un groupe d'experts.

La veille professionnelle du professeur documentaliste

La veille fait partie des missions du professeur documentaliste.

Missions des personnels exerçant dans les centres de documentation et d'information du 13 mars 1986

Lorsqu'elle est réalisée de façon pertinente, elle constitue un outil de positionnement du professeur documentaliste dans son milieu professionnel.

- * sites dédiés à des usages pédagogiques (*Cleml, le portail Histoire des arts, etc*)
- * sites d'informations générales ou usuelles (sites de journaux, d'encyclopédies...)
- * suivi de flux sur un outil type Netvibes ou Symbaloo ou sur le portail e-sidoc
- * sites institutionnels, associatifs ou blogs d'enseignants (*Educnet, Café pédagogique, lewebpedagogique...*)
- *

Veiller : pour quels objectifs ?

* pour se former et suivre les évolutions (74% des professeurs documentalistes veillent pour eux-mêmes*)

* pour surveiller sa e-reputation

* pour se faire connaître (ou reconnaître) dans l'établissement

* pour informer élèves et enseignants sur les ressources pédagogiques (58%)

Enquête SavoirsCDI

La veille pédagogique auprès des élèves

* pour suivre un sujet de recherche des ou avec les élèves (ECJS en lycée ; questions vives ; veille en orientation au collège 3e)

Veiller en respectant le droit de l'information

- * citation des sources
- * autorisation des éditeurs
- * diffusion de produits à des usagers appartenant à la base du CDI ou l'annuaire de l'EPLE (Cnil)
- * dépôt légal des productions

Bibliographie

Diaporama de Vincent Liquète

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/documentalistes/formation/veille/veille.asp>

Assurer une veille informationnelle. In *Infosphère-Sciences et Technologies* [en ligne]. Bibliothèques UQAM, 2010. [consulté le 09 novembre 2010] Disponible sur : <http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/sciences/module9/index.html>

Utiliser les flux RSS et les podcasts. In *Educnet* [en ligne]. Ministère de l'éducation nationale, 2010. [consulté le 09 novembre 2010] Disponible sur :

<http://www.educnet.education.fr/dossier/rechercher/guides/flux>

ANUE. Bibliothécaire et blogueuse... In *Biblioacid* [en ligne]. Oct. 2005, vol. 2, n° 3, p.2-5. [consulté le 09 novembre 2010]. Disponible sur :

http://www.nicolasmorin.com/BiblioAcid_revue/BAv2n3.pdf

Pierre Tran. La curation, les 10 raisons de s'y intéresser. 01Net.com

[http://pro.01net.com/editorial/529624/le-guide-de-la-curation-\(1\)-les-concepts/](http://pro.01net.com/editorial/529624/le-guide-de-la-curation-(1)-les-concepts/)

Bibliographie (2)

Académie de Besançon. Le site des documentalistes. *Mettre en place une veille informationnelle*. MAJ : 15/06/2011 Disponible sur :

<http://missiontice.ac-besancon.fr/documentation/veille.html>

Académie de versailles. Pauline Mercury, formatrice Clemi, Anne-Marie Michaud, professeure de SVT. *Sciences, société et curation : Une enquête scientifique sur le web en classe de 3e*. Disponible sur :

<http://www.clemi.ac-versailles.fr/spip.php?article382>

Manenti, Boris. La curation, une pratique loin d'être nouvelle. In *Geek, c'est chic, le blog*. [consulté le 22 janvier 2012] Disponible sur <http://geekcestchic.blogs.nouvelobs.com/archive/2011/02/18/la-curation-une-pratique-loin-d-etre-nouvelle.html>.

Interview de Dominique Caron & François Rocaboy de février 2012.