



Extrait du Documentation Académie de Rouen

<http://documentation.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article758>

# De la création d'image numérique à l'image active : l'élève publie en HTML 5

- Pédagogie - E.M.I - Education aux médias -

Date de mise en ligne : vendredi 26 juin 2015

---

Copyright © Documentation Académie de Rouen - Tous droits réservés

---

### Comment dynamiser la restitution de courtes prises de notes et mettre l'élève en situation d'acteur-créateur-auteur à partir de ses recherches d'information ?

Suite à une collaboration avec un chef d'entreprise modéliseur 3D, un thème de recherche a été choisi par la majorité des élèves : « les métiers du numérique ». Pour mener cette exploration, le [site gouvernemental](#) a été privilégié.

Le processus de prélèvement d'information a privilégié un prélèvement très sélectif de notes et s'est parfois même orienté vers des synthèses d'une page web. Ce résultat sélectionné sous forme de tableau a été ensuite reconstruit et valorisé par deux outils numériques, choisis par le professeur documentaliste.

Ces outils prescrits intègrent d'une part un outil du web 2 pour créer des nuages de mots (Tagxedo) et d'autre part le [logiciel open source inkscape](#), outil d'édition et de création graphique sous forme d'images vectorielles, qui permet avec l'extension « XIA éducation » (extension développée par Versailles) une publication en format HTML 5.

C'est l'extension XIA qui a été .

Ce format offre l'avantage d'être lisible sur tablette, en établissement, quand le wifi y est accessible.

Les deux outils numériques totalement différents, du web 2 et du libre, ciblent des éléments particuliers de l'EMI dont les **cultures de l'information** (esprit critique, analyse, économie de l'information, ...), la culture informatique (codage, code source, image vectorielle, image pixelisée, logiciel libre, ...), la culture numérique (traitement de document, indexation, communauté de développeur, ...) et la culture des médias (publication, création, auteur, licence et droits, écriture pour un public cible, ...)

#### ► **Cadre**

Niveau de classe : 2de

Nombre d'élèves concernés : groupe de 18 élèves

Cadre pédagogique : enseignement d'exploration - cultures numériques

Durée et nombre de séances : 5 séances de 90 minutes

#### **Objectifs pédagogiques**

Dans une pédagogie de projet, connaître la diversité des métiers du numérique et savoir publier avec une intention tout en mesurant l'économie de deux outils numériques à explorer.

Inskape et XIA, open source offre bien la possibilité d'intégrer les métadonnées, le choix de licence, des mots clés, le nom de l'auteur, ....

*En analyse finale concernant les outils, la notion de propriétaire apparaît très vite pour comparer ces deux outils, l'un en ligne et l'autre open source.*

#### ► **Compétences documentaires**

- Savoir prélever et organiser des notes de quelques lignes sur une page web selon un objectif de publication
- Savoir utiliser des tutoriels proposés
- Comprendre les notions de métadonnées, droits d'auteurs, logiciel open source
- Explorer les fonctionnalités avancées d'un outil en ligne selon ses besoins
- Connaître l'économie de l'information et l'économie d'un outil en ligne
- Savoir sauvegarder un travail en ligne en vue d'une utilisation ultérieure (URL, i-frame)
-

- ▶ Différencier des formats d'images (SVG, JPG) et en observer le code source
- ▶ Savoir se mettre en projet

### ▶ Outils utilisés

Un générateur de nuages de mots - Tagxedo  
Un logiciel professionnel de dessin

### ▶ Productions finales

Des images actives informatives différenciées, avec intégration d'un lien interactif.

Les productions élèves sont visibles ici pour [quelques images numériques](#) et les travaux concernant les [images actives1](#), [images actives2](#), [images actives3](#). Un clic sur l'image est nécessaire.

### ▶ Déroulement de la séquence

- ▶ Appropriation des objectifs
- Prélèvement et collecte des notes (2 heures)
- Création d'une image avec un logiciel de nuage de mots (2 heures)
- Création d'une image active (3 heures)

### ▶ Productions

- ▶ Création d'une image numérique personnalisée pour publication
- ▶ Création d'images actives à partir de notes

### ▶ Outils, dont des tutoriels

- ▶ Tagxedo

```
<a href="sites/documentation.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/tutoriel_tagxedo_ermel.pdf" title='PDF - 436.5 ko' type="application/pdf">
```



#### Tutoriel\_tagxedo

- ▶ Inkscape

```
<a href="sites/documentation.spip.ac-rouen.fr/IMG/docx/tutoriel_creer_une_image_active_ermel.docx" title='Word - 771.5 ko' type="application/vnd.openxmlformats-officedocument.wordprocessingml.document">
```

#### Tutoriel\_creer\_une\_image\_active\_ermel

```
<a href="sites/documentation.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/tutoriel_creer_une_image_active_ermel.pdf" title='PDF - 367.6 ko' type="application/pdf">
```



#### Tutoriel\_creer\_une\_image\_active\_PDF\_ermel

- ▶ Fiche élève

```
<a href="sites/documentation.spip.ac-rouen.fr/IMG/docx/tableau_connaitre-les-metiers-du-web.docx" title='Word - 14 ko' type="application/vnd.openxmlformats-officedocument.wordprocessingml.document">
```

#### Fiche-eleve

- Mise en ligne de l'image active - XIA

<a href="sites/documentation.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/tutoriel\_mise-en-ligne\_image\_active\_ermel.pdf" title='PDF - 77.8 ko' type="application/pdf">



### **Tutoriel\_mise-en-ligne\_image-active**

*Merci à Arnaud Brevier, Formateur concernant Inkscape et XIA, pour sa disponibilité.*

### **ENT**

*Pour une utilisation de l'ENT, les documents élèves peuvent être déposés dans les casiers. Mais une expérimentation plus approfondie reste à mener.*

- Mise à jour le 29 avril 2016 pour le document ajouté "mise en ligne".